

Beelden Oldenzaalse Antoinette Ruiter in Weemecentrum

maandag 18 september 2006 | 12:00

VRIEZENVEEN - De Oldenzaalse kunstenares Antoinette Ruiter plaatst komende zaterdag de eerste van de drie beelden die ze afgelopen jaar maakte voor Het Weemecentrum in Vriezenveen. In dit centrum, dat uit meerdere gebouwen bestaat, zijn een verpleeg- en verzorgingshuis, een gezondheidscentrum, een kinderdagverblijf, een dierenkliniek en sportzaal gehuisvest.

Aanvankelijk werd de Oldenzaalse gevraagd één beeld te ontwerpen met daarin de diverse disciplines verwerkt. Maar die opdracht weigerde ze omdat het anders een 'ratjetoe' zou zijn geworden. Bij het gezondheidscentrum komt een beeld van twee mannen zittend op een bankje te staan. Het kreeg als titel mee: 'Bie'n dokter.' Voor het verpleeg- en verzorgingshuis bedacht Ruiter 'een heel oud echtpaar, heel lief, hand in hand.'

De tekst die daar bij komt, is 't Geet nog'. Sporthal, kinderdagverblijf en dierenkliniek werden door de ontwerpster vertaald in een klimrek van 2,5 meter hoog, met spelende kinderen. 'Eentje hangt in de spekhouding en aait ondertussen een hond', vertelt ze. Het nieuwe centrum wordt woensdag 27 september officieel geopend.

Antoinette Ruiter vertaalt zorg in brons

zaterdag 25 maart 2006



Foto Charel van Tendeloo

OLDENZAAL - Even sprekend als herkenbaar. Twee keuvelende figuren nemen bij de dokter op de bank hun kwaaltjes door. Ze zijn in het najaar levensgroot in brons te bewonderen bij het gezondheidscentrum in Vriezenveen.

Het is een van de drie beelden van de Oldenzaalse kunstenares Antoinette Ruiter die komen te staan bij het zorgproject Weemelanden. Behalve het gezondheidscentrum zijn daar ook een verpleeg- en verzorgingshuis alsmede een sporthal met kleuterdagverblijf en een dierenartsenpraktijk in aanbouw. De plaatselijke woningstichting, de zorginstelling Meulenbeltzorg en de gemeente Twenterand vereerden de beeldhouwster met deze grote opdracht. De eis was dat de beeldengroepen een link zouden leggen met de disciplines in het gebouw waar ze vanaf september zijn te zien. Daar is de Oldenzaalse uitstekend in geslaagd reageerden de opdrachtgevers toen ze de eerste ontwerpen zagen. Zoals het oude echtpaar dat elkaar ondersteunend hand-in-hand lijkt voort te schrijden. 'Ik heb over deze voorstelling niet lang hoeven na te denken. Altijd als ik twee bejaarde mensen zo op straat zie wandelen, schiet ik vol ontroering. Echte liefde. Een heel leven zijn ze al samen en ze helpen elkaar tot de laatste snik door het leven te gaan. Het stond voor me vast dat ga ik uitbeelden voor het verpleeg- en verzorgingshuis', bewerkt Antoinette Ruiter met gepaste trots de vuurklei in het getekende gelaat van de bejaarde heer. In haar atelier aan de Waterhamweg verdwijnt het tweetal in de mal om daaruit over enige tijd in brons weer tevoorschijn te komen. Minstens net zo indrukwekkend is het klimrek met spelende kinderen. Een jongen 'spekhangend' op een rekstok, gadegeslagen door een vriendje dat omhoog klimt en een kleuter staart naar een hond. 'Ik vind het zelf een mooi beeld. Alles zit er in. De kleuter verwijst naar het dagverblijf, de beweging naar de sporthal en de hond naar de dierenartsenpraktijk. Bovendien is het transparant. Het komt op een mooie plek te staan. Als je er doorheen kijkt zie je op de achtergrond het schoolplein', kan Antoinette Ruiter de onthulling van dit geesteskind bijna niet afwachten. Aanvankelijk hadden de opdrachtgevers één beeld in hun gedachten met aanknopingspunten van alle zorgdisciplines die op Weemelanden worden samengebracht. 'Dat zag ik helemaal niet zitten. Een onmogelijke opgave', geeft Ruiter aan waarom ze de opdracht in eerste instantie weigerde. 'Daar was begrip voor en mijn voorstel om drie beeldengroepen te maken is toen geaccepteerd. Het scheidt daarom extra veel voldoening dat alle betrokkenen erg tevreden zijn over het resultaat', aldus de Oldenzaalse kunstenares. De beelden van Antoinette Ruiter spreken grote groepen mensen aan. Ze heeft dan ook een dikke ordeportefeuille, gevuld met opdrachten van overheidsinstanties, bedrijven en particulieren. Opvallend is dat de gemeente Oldenzaal tot nu toe op het lijstje ontbreekt.